

Rijke teksten

in de praktijk

Langere tijd met leerlingen lezen, schrijven en praten rondom een thema vergroot hun kennis en begrip van de wereld. Ook werk je aan duurzame woordenschatontwikkeling van de begrippen en woorden die in het thema aan de orde komen.

Het thema van deze keer is **Nieuwe burenen**.

Nieuwe burenen

Bij iedereen thuis is het anders. Iedereen heeft z'n eigen gebruiken en regels. Die verschillen kunnen heel leerzaam zijn, maar soms ook ingewikkeld. Wat moet je weten als de nieuwe burenen nieuwkomers zijn, vluchtelingen of asielzoekers? De gekozen teksten helpen leerlingen om vluchtelingenkinderen beter te leren kennen en sluiten aan bij het thema van de Kinderboekenweek 2023: 'Bij mij thuis'.



Introductie

Laat verschillende foto's zien, bijvoorbeeld van een huis midden in het bos, een boomhut, of een eengezinswoning in een nieuwbouwwijk, een vernield huis in oorlogsgebied, een hoge flat in een grote, drukke stad. Vraag waar de leerlingen zich het meest thuis zouden voelen en waarom? Waar zou je je helemaal niet thuis voelen? Wat zou je doen als je in het verwoeste huis zou moeten wonen? Hoe zou dat zijn? Als er vluchtelingenkinderen in de klas zitten kun je ook beginnen met een gedicht, verhaal of het prentenboek *De koffer*. Na het gesprek kun je het filmpje van het Klokhuis over het asielzoekerscentrum laten zien.



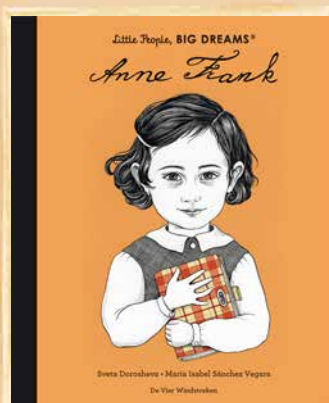
Voor groep 5 en 6.

Om rond te schrijven, praten en lezen.



Van klein tot groots

De boekenserie *Van Klein tot Groots* bestaat uit verhalen van mensen uit onze geschiedenis die indruk hebben gemaakt. Malala en Anne zijn beiden voorbeelden van vluchtelingenkinderen die veel voor anderen betekend hebben.



Geschiedenis – overeenkomsten en verschillen

- Lees de beide boekjes voor.
- Plaats een portret van Malala en Anne op de juiste plaats op de tijdbalk.
- Laat leerlingen in tweetallen het leven van Malala en Anne vergelijken aan de hand van een aantal onderwerpen. Bijvoorbeeld: woonplaats, geloof, karakter, gezin, toekomst-dromen, waardoor ze bekend zijn geworden.
- Laat ze overeenkomsten en verschillen noteren in een venndiagram.
- Bespreek in een afsluitend klassengesprek de volgende vragen: wie heeft meer bereikt: Anne, of Malala? Waarom vinden leerlingen dat?



Auteur: Karin Haar was twintig jaar groepsleerkracht op verschillende basisscholen en is nu twaalf jaar docent wereldoriëntatie, geschiedenis en Nederlands op pabo Windesheim in Zwolle.

Illustraties en vormgeving:
Nina Lathouwers



De koffer

Op een dag verschijnt er een oververmoeide vreemdeling met slechts een koffer. Iedereen barst van de vragen. Wat komt hij doen? Waar komt hij vandaan? En: wat zit er in die mysterieuze koffer? Een verhaal over vriendschap en hoop en over de manier waarop we omgaan met mensen in nood.

Taaldenkgesprek – burgerschap

- Lees het prentenboek aan de leerlingen voor. Bespreek het verhaal aan de hand van de volgende vragen:
- Wat vind je ervan dat de dieren in de koffer van de vreemdeling kijken?
- Heb jij ook wel eens ongevraagd aan de spullen van een ander gezeten? Waarom wel/niet?
- Wat vind je van het einde van het verhaal?
- Hoe had het verhaal ook kunnen aflopen?
- Worden vreemdelingen altijd vriendelijk ontvangen? Waarom denk je dat dit soms wel/niet gebeurt?



Over engelen, goden en helden

Adam, Mohammed, Siddharta, Jezus, Vishnu, Maria en Ganesha zijn allemaal belangrijke figuren uit de vijf grote wereldreligies. De verhalen uit de ene religie zijn woest en avontuurlijk, die uit een andere poëtisch en filosofisch. Toch zijn de overeenkomsten tussen de godsdiensten verrassend groot.

Geestelijke stromingen – presenteren

Om vluchtelingen goed te begrijpen, is het goed om iets te weten van de verschillende religies.

- Lees de verhalen over het Jodendom, Christendom en de Islam voor.
- Verdeel de leerlingen in



groepjes en laat ze een onderdeel van deze webquest maken:

- Laat de groepjes een poster maken van de antwoorden op de vragen uit de webquest.
- Bespreek na presentatie van de posters wat opvallende overeenkomsten tussen de verschillende religies zijn.



Misjka

Roya en haar familie zijn heel blij als ze een huis krijgen in Nederland. Bij een huis hoort een huisdier, een schattig dwergkonijntje met de naam Misjka. Roya vertelt het verhaal over de vlucht uit haar land, maar op een dag is Misjka verdwenen...



Schrijven – spanning creëren in een verhaal

- Lees het hoofdstuk 'Misjka! Misjkaaaa!' (blz. 87) voor.
- Toon op het digibord voorbeelden van passages in het hoofdstuk waar spanning gecreëerd wordt door gedetailleerd en beeldend te schrijven.
- Bespreek deze voorbeelden.
- Laat leerlingen in tweetallen brainstormen over een vervolghoofdstuk op het voorgelezen hoofdstuk.
- Leerlingen bespreken hoe ze het verhaal spannender kunnen maken.
- Na het schrijven wisselen leerlingen verhalen uit. Ze geven elkaar feedback op de manier waarop het verhaal spannend gemaakt is.



Kinderen van ver

Samuel, Tamar, Azad en Fatima zijn kinderen uit Afghanistan en Syrië die als de oorlog uitbreekt alles achter zich moeten laten om een veilige plek te zoeken.

Tekenen – gesprek voeren – schrijven

- Geef kinderen de opdracht om hun toekomstdroom te tekenen.
- Laat ze een toelichting van maximaal vijf regels bij de tekening schrijven.
- Lees daarna hoofdstuk 6 'Tekenen je droom'.
- Bespreek vervolgens de volgende vragen: Lijkt een van de toekomstdromen uit het boek op die van jou? Wat zijn de verschillen en overeenkomsten tussen de toekomstdromen uit het boek en die van de leerlingen? Welke toekomstdroom uit het boek past ook bij jou, of raakt jou?



Scan de QR-code voor nog meer suggesties en ideeën

